

## Escapade à St Bonnet les Oules

En ce mercredi 17 juin, nous sommes vingt à prendre la route de Saint-Bonnet-les-Oules pour partager un agréable déjeuner en terrasse à l'Auberge du Château.



Après ce moment convivial, nous avons visité le château où nous avons été accueillis par sa propriétaire, la châtelaine, qui a délaissé sa carrière d'avocate pour se consacrer à la restauration et à la préservation de ce remarquable patrimoine historique.



La visite, d'une durée d'environ deux heures, a débuté par la découverte de l'histoire du château.

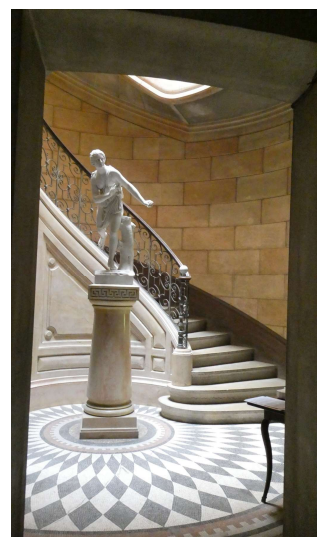
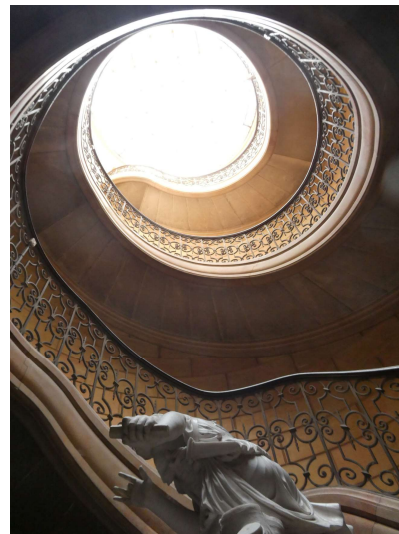
Ancienne forteresse médiévale, l'édifice a connu de nombreuses transformations au fil des siècles.



Sous l'impulsion de l'architecte Bresson, il prend l'allure d'un château Renaissance, reconnaissable à ses toits d'ardoise aux fortes pentes, à ses vastes ouvertures laissant généreusement entrer la lumière,

ainsi qu'à son remarquable escalier circulaire.

Celui-ci s'élève autour d'un immense puits de lumière qui met magnifiquement en valeur la statue d'Atalante, pièce maîtresse de cet élégant décor.



Nous avons ensuite visité

- la salle à manger,



- l'ancienne salle d'alchimie aux murs et plafond assombris par les fumées.

Le plafond est remarquable avec ses fresques relatant les légendes de Thisbé et Pyrame et de Jason et la toison d'or.

La première fresque représente Thisbé et Pyrame, deux amants au destin tragique. Ils projettent de se retrouver à la tombée de la nuit, hors de la ville de Babylone, sous un mûrier blanc. Thisbé arrive la première, mais, effrayée par la présence d'une lionne, elle s'enfuit. Dans sa fuite, elle perd son voile, que la lionne déchire et tache de sang.

Lorsque Pyrame arrive, il découvre le voile ensanglanté et croit que Thisbé a été dévorée. Désespéré, il se suicide. Son sang éclabousse alors les mûres blanches du mûrier, qui deviennent rouges puis noires. Lorsque Thisbé revient et découvre son amant mort, elle se donne la mort à son tour.

Depuis lors, la mûre symbolise les différentes étapes de l'amour, depuis l'innocence jusqu'à la passion dévastatrice, puisque le fruit passe du blanc au rouge, puis au noir au fil de sa maturation.



L'autre fresque relate le destin tragique de Jason.

Jason souhaite récupérer le trône d'Iolcos, dont son père a été chassé le jour même de sa naissance par son oncle Pélias. Ce dernier accepte de lui rendre le pouvoir à une condition : qu'il rapporte la Toison d'or. Jason embarque alors sur l'Argo avec les Argonautes et se rend en Colchide. Là, il parvient à surmonter toutes les épreuves imposées par le roi grâce à l'aide de Médée, la fille du roi, qui tombe éperdument amoureuse de lui.

De retour à Iolcos, Jason découvre que Pélias a tué son père. Médée, devenue son épouse, pousse alors les filles de Pélias à tuer leur propre père par vengeance. Mais plus tard, Jason tombe amoureux de Glaucé. Pour se venger de cette trahison, Médée tue Glaucé ainsi que les deux enfants qu'elle a eus avec Jason.



Nous avons terminé notre visite par les chambres

La chambre du roi



La chambre rouge



qui sont actuellement des chambres d'hôtes.



**Un avant-goût de vacances dans un lieu chargé d'histoire.**